

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العظيمة والصلوة على خير البرية وعلى الرزوي

النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها

قد ذكرت في الكتب مفصلة عيرة الضبط فاردت ذكرها بحملة

مضبوطة على وجه يطوق بكتب النقد ^{حريز} ودل عليه زير النشا

فنحنت فرائد عوائد لتحقيق معاني الاستعارات وقرائنها في ثلاثة

عقود العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ست فرائد الوفرة

الأولى المجان المفردات على الكلمة المتعلقة في غيرها وضعت له علاقة

مع قرينة مانعة عن إرادته أن كانت علاقته المقصورة غير النشأة

فما مررنا الافتقار مع الفريق الثانية أن كان

لفظ المتعارضين الجنس اي هما غير مشتق فالاستعارة اصلية واللا
 فليجوز لغيرها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصنف ان كانت متساوية
 وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والاد المتعلق معنى الحرف لا يعبر
 به عنه كالا ابتداء ونحو فيجوز التشبيه فيما يعبر به عنه وانكر
 التبعية السكاك ورد ما الى المكنية كما تنزه الفريضة الثالثة
 ذهب السكاك الى انه ان كان المتعارض محققا حاصلا عقلا فالاستعارة
 حقيقية والافتخالية تنكف لك حقيقة الفريضة الرابعة
 الاستعارة ان لم يقتضين بما يلائم شيئا من التعارض والمستعمل
 فمطلقا لا يثبت اسلا وان اقتضت بما يلائم المستعمل فمشرقة

مخبريت اسد له لبد اظفاره لم تقلم وان اقتربت بما يلائم السعالي

فجرت مخبريت اسد شاك السد وقد يجمع التجريد والترشيح

كما في قوله لبد شاك السد مقذف له لبد اظفاره لم تقلم و

والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق البالغة في التبيين والاطلاق

ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام

الاستعارة فلا تعد فنية المصحة تجريدا مخبريت اسد يرمي

ولا فنية الكنية ترشيحا الفصل الخامس الترشيح

يجوز ان يكون باقيا على حقيقة تابعة للاستعارة لا يفقد

به الاتصاف بها ويجوز ان يكون مستعادا من ملائم الاستعارة

الاثناعشر الجوع والخوف من اثر الفقر باللباس فاستمير له اسمه

ومن حديث الكواشف بالظم المس البشيع فيكون استعارة مصحفة نظر الا

ولكنية نظر الكناية وتلي المذاقة تحيلا **العقد الثالث** في

تحقيق قرينة استعارة بالكناية ما يذكر زيادة عليها من ملائمت الشبه

في نحو قولك محال اليه نشب بطلان وفيه غرر فريد الا كما ذهب

السلف الا ان الاموال الذي انشبت للمثبه من خواص الشبه به مستعمل في معناه

الحقيقي وانما المجاز في المثلثات ويسمونه استعارة تحييلية ويجعلون بدل

انفكاك المتكلم عنه عنها واليه ذهب الخطيب الفراهي الثانية حوزة

صاحب الكشاف وكونه استعارة حقيقية في بعض المواد لا يلائم المشبه

كافي قوله تعالى يَقْضُونَ عَهْدَ اللَّهِ حَيْثُ اتَّعَمِرَ الْجَبَلُ لِلْعَهْدِ عَلَى بَيْلٍ

الكنائية والنقض لا بطلاله الفرياق الثالثة جواز السكالي كونه مستملا

٣٦٨

٢ أم هو شبهة منبأه كحقيقته وسماه امتارة تميلية ولا يخفى انه تعسف الفرياق

الرابعة التما في قرينة الكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه

لادف الشبه به كان باقيا على معنا كحقيقته وكالم ^{نحو} امتارة تميلية كخالب الكنية

والكان له تابع يشبه ذلك التوارد المذكور كما زعمتعا والذالك التابع على طريق

التبجح الفرياق الخامسة كما يسم ما زاد على قرينة المعصية من ملائمة

الشبه به ترشحا كذا لا بعد ما زاد على قرينة الكنية من الملائمة ترشحا لها

وبعض جعله ترشحا للتميلية والامتارة الحقيقية اما امتارة كحقيقته

فظم كذا التخيلية على ما ذهب اليه الحكماء لان التخيلية مضمرة عنده
واما التخيلية على ما ذهب اليه السلف فلاك الترشيع يكون للمجان
العقل بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للمجان اللفظ المراد بذكر ما
يلائم الموضوع له وللتشبيه بذكر ما يلائم المشبه ولاستعارة المصحة
كما سبق بذكر ما يلائم المتعار منه ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة
للمكنية ويجعل نفسه تخيلا او استعارة لتحقيقه او يجعل اثباته تخيلا
وبين ما يجعل له دلالة على ما ترشعا قوة الاختصاص بالمشبه به فائهما ادى
اختصاصا وتلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيع مدغم كتابة الوك
الاستعارة للفاصل السقنى ^{عبد الحكيم} في قرينة بالك ٢٢ ثم قال الكلام
١٣٣٩
هجري عليه قضا
التمت